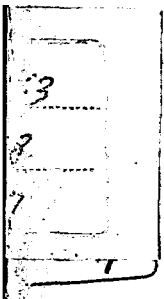


奴隶的歌



38-



SHGO CHUBANSHE CHUBAN



3 1764 3057 1

MG

I226

361

奴隸的歌

(詩歌創作集)

青鳥著



2129

★1937★

詩歌出版社出版

目次

序..... 蒲風

第一部

- (1) 夜風..... 1
- (2) 別離..... 3
- (3) 雨聲里..... 5
- (4) 溪邊夜步..... 6
- (5) 義塚..... 8
- (9) 雞公塚..... 10
- (7) 悼..... 14
- (8) 我的悲歌..... 16
- (9) 我的心靈..... 20
- (10) 新的開始..... 22
- (11) 血的記憶..... 23

第二部

- (1) 悼無名英雄..... 31
- (2) 都市的新年..... 33

(3) 明天，你是殺敵的先鋒！	35
(4) 朋友，往那里逃？	37
(5) 鋼鐵的廈門	40
(6) 咱們的平津	42
(7) 偉大的名字	43
(8) 奴隸的歌	46
(9) 驚江咆哮了！	48
(10) 便衣軍	53
(11) 開戰壕	55
(12) 血路	58
(13) 游擊戰頌	59
(14) 漁民恨	62
(15) 戰神之死	65

★ ★ ★

封面題字	郭沫若先生
封面木刻	羅清楨先生
封面設計	H. F. 先生

序

我的心靈喲！
在狂風暴雨的前夜，
你高唱着革命之歌，
你的歌聲高亢而悠揚！

我的心靈喲！
在世紀苦悶的時代，
你疾呼着反抗之聲，
你的呼聲熱烈而深沉！

我的心靈喲！
你的節奏是全人類生命之音流，
悲壯地而又同情地
引起全世界人類之共鳴！

我的心靈喲！
你的個體是全宇宙精神的結晶，
深切地而有意識的地
歡歌被壓迫民族解放之來臨！

——我的心靈

讀青鳥的「我的心靈」，最少可以對他的詩作有一個簡單的了解，再讀他的「血的記憶」，對於作者是怎麼爲人，總可以使我們有點認識；由是，而更加明悉這冊集子裡的吟唱，呼號，表現，不是「無病呻吟」，而且不僅「言之有物」，甚至聲調悽惻而沉痛。作者的詩句是由悲慘但偉大而艱巨的生活環境裏迸裂出來的。

今年暑中，我浪跡於廈門，當時，在努力於詩運的一群青年同志中，最令我感到興奮的便是青鳥同志。他除了幹他的職業上所局定的事務外，大部分的時間，尤其是多量的薪金，便是花在我們的新詩歌運動上。他還是一如十年前之努力於工運般的地熱情蓬勃着，而且爲是也大有一如過往之不憚接受偉大的犧牲精神一樣。

自然，我們並沒有很久的聚首。——但是，一讀到青鳥的「奴隸的歌」，尤其是其中的第一部詩作，我便難能不再憶記起那原本深藏在我的腦海深處的，他的那張歷經戰鬥風霜但仍帶

着熱情和真誠的臉孔了。

青島用熱情歌唱出了他的生活的真實。在他的第一部詩作裡，我一氣暢讀下去，我是沒有片時半刻不爲他的情感之波所左右着的。

我感覺到那樣走去，他會有更大的成就。

可是，當我讀到了第二部，有些地方我逐漸感覺到了散文式的晦澀了。雖然，爲了偉大的時代，我極其明白，在選擇主題及其他一切方面，他都必得這樣走。我總以爲現今他尚未克復過來的毛病是：主觀與客體尚未十分滲合，調和，因之打不起偉大的同情之波盪。

在「鋼鐵的廈門」「咱們的平津」「奴隸的歌」「血路」「游擊戰頌」諸首裡，我們誠然不是讀不出力，而到底感到尙不能十分令人滿意。我總是以爲這已是產生偉大作品的時候，在我們青年詩人中，理應有傑作產生。

主體與客體的統一配合，這不純是技巧上的佈置。技巧不是決定一切的因素。——我以爲青島應該更密切地有如過往之埋頭於實踐，由是而歌唱出更熱情蓬勃但都基於真實的生活

情況來。

所幸，日帝國主義的飛機大砲已一步一步的地逼迫他跑向只此一條的大路了。我遙祝他永遠會有健康的筆，爲更艱巨的民族解放戰爭而歌唱。

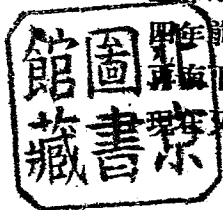
蒲風

一九三七年十二月十一日於廣州

夜 風

山風徹夜地呼呼怒吼，
吹得整個大地荒涼。——
是大宇宙發着悲憤，
抑是夜神在瘋狂？
我還孤獨的漂泊的靈魂，
愿駕你航空的雙翼，
送我到久別的親愛的故鄉，
越過幾疊山峰和一衣帶水，
那兒就看得見綠油油的閩江。

唉，你這無情的夜風！
掀起我流浪的悲憤。
我本是流放的囚徒，
生命之舟在狂流裡打轉，
四年前足跡走遍閩江的上游，
再南下鷺江流域輾轉了三個年頭。
現在又飄流到這幽遠的異鄉



只有無窮的創痛埋葬在心頭！

唉，你這凜烈的夜風！
吹透了嚴閉的窗櫺
還要掀開低垂的帳幕，
把我縮在被窩裡的肢體
也吹得毛髮悚然，
我本是獨眠沒個伴侶，
怎禁得寒威的襲擊，
引起我失眠的舊病。

唉，你這狂暴的夜風！
把秋之肅殺布滿時空，
將一切纖弱的生命橫加蹂躪，
使弱者的魂靈顫動震驚！
但你却不能吹冷我沸騰的血液，
更吹不熄我這顆火熱的心，
我對你殘酷的威權表示反抗
要提起生命之力量和你鬥爭！

唉，你這冷酷的夜風！
一陣陣的吹，一陣陣的打，
打壞了新綠的田園，
吹毀了深秋的林木，——
讓你盡情地狂吹亂打吧！
也打不破我堅決的信心！
讓你瘋狂地疾呼怒吼吧！
也阻不了我奮鬥的精神！
我要努力追尋正確的出路
跟時代的車輪躍飛猛進，
走上我們最後勝利的前程！

——一九三三·十一·于龍岩

別 離

人說：『友情是人生的連索，
友情造成了美滿的人生，
然而「別離」却戕賊了友情之花
誰說牠不是人生之敵呢？』

唉，「別離」你有着不幸的命運，
以致被生活壓迫到底，
這不爭氣的弱者呵——
你所得到的只是悲哀！

「生活」殺人是見血的，
而你却愚駭地做它劊子手
你還要人們淌下眼淚，
來表示忠實於你的主子。

唉，「別離」你快快覺悟起來吧！
這對你本身有何罪過？
只有墜落的「生活」帶給你
無數悲憤憂愁的病根。

「別離」你跟着我們的足跡走吧，
追上時代把「生活」改造過來，
那時候你將成了幸福之橋樑，
人們再不會對你愁眉淌淚了！

友情要從新生活裡培養起來，
「別離」才有偉大的意義，
讓時代的母胎誕生新的生命
——它才是你所期待的救星喇！

一九三二。

雨 聲 裡

雨聲裡我的思潮真如狂濤洶湧，
——彷彿有一口心血要噴出胸膛。
漫漫的長夜獨對着孤燈靜坐，
追溯過去血的工作，淚的工作，
——現在是一起付與東流！
前途雖有光明的一日，
地獄般的生活教人怎得消受？

雨聲里我的憂思倍增淒切，
每一陣的雨點襲擊進我心靈的深處，
飄泊的靈魂如墜入淵深的海底！
今霄我舉杯縱飲，也澆不掉一點愁痕。

我原不是思鄉病者，
祇爲忍受不住這精神的苦悶。
十年來嘗遍飄零的滋味，
心中的苦痛真有說不出的悲哀喲！

意外迷人的瀟瀟的夜雨，
帶來了如訴如哭的哀音，
唉，這不是夜雨的愁聲，
而是被壓迫者靈魂淒咽的悲鳴！
凭欄遙望着漆黑的長空，
我找不見半顆星兒，一線光明。

噫，我們怎能長此悲憤，長此感傷？
在這黎明之前黑暗的剎那，
努力追求定會得到期望着的光明罷！

溪 邊 夜 步

繁星閃爍的天空，
照着有聲有色的溪流，

沒有澎湃的狂潮，
沒有奔騰的惡浪，
靜悄悄躺在沙洲的流水喲！
你祇是幽幽地在鳴咽，
爲什麼不放出可歌可泣的呼聲？

哦，快來吧，偉大的潮流啊！
那兒有噴發洶湧的源頭，
這兒在聽到怒號的音流！
你川流不息的活水喲！
在黑暗無邊的籠罩裡
要吞沒佈滿了社會的「惡之花」，
洗滌出一個清明澄澈的宇宙！
在這黎明前的剎那，
愿你不斷地發出悲壯的呼聲，
喚醒酣睡沈沈的羣衆
震起弱者的心
鼓起強者的力，
新社會的生命就要在
你的浪頭出現！

一九三〇

義 塚

天空露出陰沉的臉孔，
濃雲密佈帶來了雨脚如絲，
滾滾的淚珠欲流又忍，
悲哀深深地壓在我的心頭。

我携着鮮花驅車來到荒丘，
看無數的墳墓佈滿山岡，
疊疊層層都叢生了宿草，
何處去尋你埋骨的新墳？

雖說你生前同志寥寥無幾，
那知死後却有忠實的友人？
他帶了香花臘燭前來祭奠，
慇懃地引我到你墳前！

他告我你個性孤陋倔强，
但感懷國事却怒髮衝冠，

我知道你胸膛滿貯熱血，
社會的壓迫使你賣志以終！

兩日前他告我你病態危急，
前日他又告我你撒手人間！
唉，在此危急存亡的兩天，
我僅能到你牀前覲面兩番！

唉，人生本是時間之過客，
死亡結束了未來的旅程。
但你流浪的漂泊底幽魂，
何以慰堂上白髮的慈親？

我低首墳前祝你解脫！
却又感到你身後蕭條的悲哀，
可是舉目四望壘壘的義塚，
如你的瘞旅又豈只一人！？

天空現出陰沉的臉孔，
濃雲密佈帶來了兩腳如絲，

我撐着傘兒踉蹌而下，
悲哀的魂靈猶環繞着在你的墓前！

——一九三三，四，一七——

鷄 公 塚

——致一個死友之靈——

鷄公塚是吃人的魔窟！

鷄公塚是血肉的刑場！

它張開血腥大嘴，

吃了一千個人

吃了一萬個人

也吃了你——我的朋友——英勇的戰士！

我認識你還不及一年，

你曾幹過政治工作也當過兵，

嘗過地下室生活，

參加過火線上鬥爭，

聽着你激昂的言論，

知道你有顆熱烈的心！

記得那回你荷着槍
舉起勇敢的步伐，
在雄壯軍笳聲裡出發。
原想勝利地打回老家，
不幸失敗却又吞沒了你的希望！

過後我也回到故鄉，
聽說一月前你就落了網，
被關進軍人監獄裡，
不准誰接見
不准你通信，
他們總說你沒有「死」理，
讓你家庭放心！
讓你自己反省！

我記不清是初秋那一天，
街頭貼着殺人的告示，
那四個被判死刑的，
第二個却是你的名字！

一千鈞悲憤壓住我的心，
一對眼燃燒地望着牆上，
我隨即舉步趕出刑場，
想見你最後底一面。
可是囚車所至的地方，
百步外早佈滿槍杆的密網，
誰也不准進，
誰也不准出，
我祇得只有滿懷痛創！

誰知道什麼時候，
（恐怕你家人也要規避吧！）
就讓那具薄薄的木棺，
裝進你的臭皮囊，
掩埋在這荒塚纍纍的岡上，
來了個永久的遺忘！

可是永不忘却你的我，
帶來顆創痛的心，

憑弔你偉大的殉難，
憑弔你英勇的犧牲。
在這纍纍荒塚中
我徘徊，蹣跚，
終於找不到你的墳塋！
也許你的枯骨化了灰吧，
但你血洗的魂靈，
却凝成偉大的信仰，
似鋼鐵般永不溶解
烙進每個人的心臟！

哦，雞公塚，雞公塚！
你吃了多少頭顱
吮吸了多少血漿！
當你張口吞噬時，
牢記住他們是在喊着喲：
「再過二十年又是一條好漢！」
那時他們要踏碎「黑暗」的胸膛，
踢毀「黑暗」的心臟，
來個痛快的報復——

給你滅亡！

一九三七，七。

悼

——紀念高爾基——

一張苦瓜臉
一張婆心的苦口
訴說大眾的痛苦，
咀咒社會的不平。
老朋友，你如今拋却我們，
讓熱淚積成洪流，
讓哭聲震撼地球，
你終于長睡不醒了！

你是時代的喇叭手：
咀咒舊社會的死，
呼喚新世界的生！

你是思想底播種者！

揭發人類的虛偽，
傳佈真理的光明！

你是文化拓荒的工人
揮着血汗和熱淚，
荷起筆桿努力地耕耘！

你尤其是革命前線的鬥士，
『生來爲的是反抗』，
爲人類而奮鬥便是你的一生！

如今你的呼聲充滿空間
你的印象深入每個人的心！
老朋友，你瞧！
無數的青年虔誠地向你致敬，
這些都是你手創的新生的靈魂
將永遠地伴着你的精神永生！

一九三六，八。

我的悲歌

——原名夢中哭訴——

一

父親，我親愛的父親！
十五年前不見了的父親！
我從昨霄夢中再見了你，
和藹的音容一如平生。
當我在夢見你的時候，
真辨不出喜樂和悲哀，
只覺得滿貯胸膛的苦液，
禁不住化爲淚浪滔滔！

二

父親，我祈求你聽我的哭訴，
我現在已是違反了你生前的願望
請你再不要責我個性倔強，
也不要斥我年少豪狂，
社會的壓迫剝削了我的天真，

時代的巨輪碾毀了我的生命。
爲生活出賣自由，爲家庭犧牲一切，
我只有向你哀籲，向你悲鳴。

三

你或許罵我，這不肖的兒子，
你不知安份守己，享受賦生，
你不知處世應該明哲保身，
唉，你一切的譴責我都願領受，
但是時代的狂潮已在怒吼，
人類的生存只好在鬥爭裏去追求！
不幸，你的兒子也墜入這漩渦裏，
更向何處去享受賦生的自由？

四

自從你撒手塵寰，以至今日，
我輾轉在這漩渦裡掙扎，
受盡了人間的暗箭明槍，
嘗遍了亂世的憂愁痛苦。
我雖然刻苦奮鬥冀求自立，
可是炎涼的世態總說我痴愚。

所可怪者，這些對我的揶揄，
盡是你生前的一班好友！

五

我知道這世界原是輕貧重富，
我知道這世界原是欺善怕強，
但我雖不耐這冷酷的社會，
然而也只有忍氣吞聲！——
理智之神，也曾給我啓示，
我覺悟這畸形社會終要推翻，
可是環境的險惡和生活的困難，
我的覺悟也終於成了幻想。

六

十年來非人生活壓迫下的我，
精神的激刺已燃燒了心靈的火花！
適值革命高潮奔騰澎湃，
「血鐘響了」把我從夢裏警醒，
我終於鼓起勇氣走上戰場，
和一切的敵人作殊死的鬥爭，
但是淺薄的認識和孤軍的力量，

慘敗的結果，又成了努力的終場！

七

父親這不是我思想的謬誤，
革命的前夜免不了流血的犧牲，
我雖然幾次底遭人迫害……，
我的意志是沒有絲毫的變更。
我認定革命是我們唯一出路，
要繼續奮鬥勇猛向前，
縱使把我的血灌溉革命之花，
我的身雖死，我的心終於無憾！

八

父親，請你聽我迫切的呼禱，
這是黎明之前東方將曙的時候，
無數戰士都站在一條的戰線，
披堅執銳爲着勞苦大眾的先鋒，
勇敢地打倒蹂躪農工的惡魔
肅清了一切惡勢力的毒菌，
大時代要在我們的鬥爭裡展開，
最後的必然底勝利終屬我們！

一九三三，春作於廈門。

同年冬改訖於龍岩。

我的心靈

我的心靈啊！
讓你變成光明的燈塔，
在茫茫人海的行程中
指出一條平坦康莊的航路！

我的心靈啊！
讓你鍛成響澈的洪鐘，
於無數群眾酣眠中
發出一聲霹靂震駭的雷鳴！

我的心靈啊！
讓你像巨海的洪濤，
把歷來人類的羞恥
痛快全盤地洗滌乾淨！

我的心靈喲！
讓你如噴發的火山，
把黑暗社會的罪惡，
轟烈地整個兒燬滅！

我的心靈喲！
在狂風暴雨的前夜，
你高唱着革命之歌，
你的歌聲高亢而悠揚！

我的心靈喲！
在世紀苦悶的時代，
你疾呼着反抗之聲，
你的呼聲熱烈而深沉！

我的心靈喲！
你的節奏是全人類生命之音流，
悲壯地而又同情地
引起全世界人類之共鳴！

我的心靈嘍！
你的個體是全宇宙精神的結晶，
深切地而有意識地
歡歌被壓迫民族解放之來臨！

一九三〇。

新的開始

——獻給新年圖案的朋友們——

值此冬盡歲闌的最後一夜，
萍水相逢地聚首於一堂，
痛飲吧，接杯舉觴！
高歌吧，管絃交響！
快趁此時機努力新的開始
讓過去這一年清算了自己。

記取舊時代是新生的母親，
新的歲月是未來的產兒。
現在是我們努力誕生的時期，
爲着這新產兒的幸福，

快快的創造光明的前路！

地球已經公轉了一週，
駒光瞞人地走過了多少路程！

飲着葡萄美酒，
唱着勝利歡歌，
切莫蹉跎歲月馬齒徒增，
忘却了時代使命的要求，
快來吧！

良夜的衣角在招引我們的前程！

一九三二，十二，卅一——除夕——於鼓浪洞天

血的記憶

十年，十年了！
這血的記憶，
深深地烙在我心頭，
叫我永遠忘不掉，
唉，怎會忘掉的，
牠給予我的享受——

壓迫痛苦，流亡！

是個炎夏的午後，
我在公事房里做工，
忽然有人來找我，
原是兩不相識的呀！
他相相了我的臉孔，
問問我的姓名，
很客氣地說：
「我們上司有請……」
我勇敢地答應了，
穿好我的衣服，
便跟他們走，
在路上我看了
他們手里的傳票，
我才明白此刻我是個犯人呀！

他們兩個帶着我一個
一邊走，一邊看住我，
一個對我說：

「優待你呀，朋友，
如果身上帶有錢，
可以讓你坐馬車
也免得我們牽和拉！」

三個人一同跳上車
在車中他們告訴我：
『兩月前，公安局里
就記下你們的名字啦！』
我問起那個姓×的朋友，
『他比你先去了呀！』
他們狡獪地笑。

馬車駛進站崗的局門
他倆送我到了候審室。
一忽兒
我的朋友果然也來到，
彼此相顧失笑了。
許久之後又來了一個
很常碰面的傢伙——

他是個黨務工作人員。
他個別地問了我們住址，
把筆詳細地記起，
一若素不相識的
威嚴地走了出去！

看守來了
把我們的東西
一起交過去
開始檢查囉！
每一封信，一張字條
都看過了，
最後扣留了我們的
褲帶子兩條！

監房門張開了大口，
把我們兩人吸進去，
那位看守長搖搖頭
似在吩咐他們
不要加上我們的腳鐐。

我應當多謝他的善意，
可是當時什麼都忘掉了，
什麼也說不出口！

突然命令傳出了，
說我們是反動份子
——重要的政治犯。
緊張的空氣，
充滿了監房，
充滿了全監獄！
把兩扇牢門嚴密地下鎖了！

蹂躪，臭虫，蚊子，
把我們新囚的鮮血
當做豐美的夜餐；
尿臭，穢味，還有說不出的
難友們身上的汗氣
通過鼻孔，灌進神經。
舊囚們對我的睥睨，
獄卒們對我的敲詐，

這初次嘗到的鐵窗風味，
真使我辨不出
這是地獄還是人間？

我們犯的什麼罪狀，
恐怕只有天知道；
但是難友們忠告我：——
不要叫「打倒帝國主義」的口號，
不要說反對惡勢力的話，
更莫提努力工人運動了……！
於是我明白了我們的犯罪，
牢獄里已經充滿我們同樣的人，
不，不是人，而是罪大惡極的囚徒呀！

雖然被關進鐵柵門里，
我們並沒絲毫的怨懟，
從經驗得來的教訓，
我知道我們的受罪是應該，
所可惜的是我並未完成
那偉大的使命——

三千餘工友努力的奮鬥，
一旦變成失望的悲哀！

在牢里黑暗的一夜，
我想起了他們的受罪，
記起了他們被壓迫，欺凌，
我們了捫這顆創痛的心，
我們準備了一切的犧牲，
只待半夜三更的傳呼，
叫到我們的名字，
把我們押出刑場，
那就是我們殉難的時辰！

可是忠勇而熱情的工友們喲！
你們奔走營救，請願呼號，
要求我們出獄，
要求恢復我們自由，
你們的團結力量，
鬥爭精神，
是已把仇人多麼嚇得胆戰心慄！

第二天我們便從
虎口裡被拯救出來了！

應該感謝你們的熱誠喇，工友們，
沒有你們，我們怎有復活的希望？
可是我也應該感謝殘酷的仇人，
壓迫，欺凌，提高了我的勇氣，
怨恨，悲憤，加強了我的信仰。
我們從此走到流亡綫上，
經過這一程的黑暗，
快到了光明之鄉，
哦，不信，請看奴隸們的旗幟
已在我們眼前閃耀飄揚！

哦，十平，十年了，
這血的記憶
深深地烙在我心頭上，——
唉，牠已在我心中生根發芽，
悲憤，苦痛正是給與牠的滋養料，
最後，總會開成一朵鮮紅的花罷！

——1937 秋正 廿起至十四日寫成——

以上

奴隸的歌

第一部

以下

奴隸的歌

第二部

悼無名英雄

龍華道上開遍了無數棵的桃花，

每一片的花瓣兒都染着斑斑的血痕。

唉，這不是花瓣兒，這不是花瓣兒，

這是被犧牲靈魂放射的血光！

黃浦江的波浪在嗚咽悲鳴，

吳淞口的戰痕令人觸目驚心；

天上的星星亂閃着淚眼，
陣陣的淒風如在哭訴哀音，

這裏的淚眼在憑弔烈士的英靈，
那兒的哀音在追悼不死的精神，
唉，你們偉大的英勇的靈魂嚟！
請讓我獻給你們「無名英雄」的冠冕！

你勇敢地衝上敵人的陣前，
肉搏衝鋒消滅了惡魔的威儀；
不避槍林彈雨，不怕炮火烽烟，
最後的武器便是無畏的精神！

雖然不幸匝月地孤軍奮鬥，
恨不能殲滅冥頑無恥的敵人；
可是世界的列強，
却震駭着你偉大的威名！

無數頭顱堆成歷史最光榮的一頁
最後的血滴復活了已死民族之花，

醒醒吧！東方酣睡的巨人啊！

祇有血與力才能維護我們的生存！

唉！光明的死喇！勝利的死喇！

死在反抗帝國主義的鐵蹄下，

這英勇的犧牲便是你們無上的光榮，

你聽被壓迫民族在高呼解放的歌聲！

鐵的意志，血的鬥爭，才是中國人的新生命，

這也是你們未完成的遺志；

記取中國終有復興的時候，

我將把全民族的歡笑獻上你的墓前！

一九三〇，五，二八，追悼十九

路軍陣亡武裝同志紀念日作

一九三七，十一，八，修改

都市的新年

在今夜

都市的臉

罩上一層喜氣

顯得艷麗異常。
明天，她要歡迎新年
——快樂而幸福的新年呀！
燈的紅，酒的綠，
華筵上醉了大腹便便。
華爾茲，狐步舞，
舞場中的闊少們，
拜倒石榴裙下，高跟鞋尖！
毛毛雨，桃花江，爵士音樂，
從電影場放送到每個角落
每個人的聽覺……
人行道的遊客來來往往，
宛如吃過喜酒後，
來看這位艷裝的新娘！
每張興奮的臉，每對敏感的眼，
只有歡娛，沒有苦悶。
可是她雖忙着歡迎新年的遊客，
却沒忘掉街頭的伴侶——
叫化子，洋車夫，小販，工人……
他們有的喂着殘羹剩飯，

有的餓纏了肚皮……
甚至一個女叫化，
袒着胸臂倒斃，
在路旁電燈柱下。
在今夜喲！
她真忍不住了，
心頭結下了無名的怨恨，
明天，她露出忿怒而咀咒的臉，
來歡迎這新年！

明天是殺敵的先鋒！

來吧！來吧！
年青的兄弟們，
努力鍛鍊你的身體吧，
勇敢地走上運動場！

準備，
一、二、三、一、二、三！
開始你的田徑賽

開始你的越野賽跑，
打鍊你的腳勁
預備走上萬里的征程！

參加你的撐竿跳，
跳得高，也要跳得穩，
預備跳過敵人的鐵絲網，
跳過敵人的戰壕！

舉起鐵餅向前拋
拋得遠也拋得準，
學會了拋鐵餅
將來可丟手榴彈，
去把敵人炸成粉！

你更要注意軍事訓練，
留心戰地技術，
爲着祖國，爲着同胞，
武裝起來，來到戰場，
顯一顯你英勇的身手！

來吧，來吧！
年青的兄弟們，
今天你是運動的選手，
明天是殺敵的先鋒呀！

摘取十一，九，贈集美運動會題詞草成此篇

朋友、往那里逃？

——給逃往南洋的逃難者們——

炮聲響了，飛機來了，
可是敵人不曾來到。
你們便打起行李
準備逃跑……！

往那里逃，
你們雖沒說出
我們老早猜透，
中國境內沒處躲，
起碼要往南洋跑！
你跑，他跑，大家跑！

船價漸漸抬高了，
男的每位百餘元
女的也要四十零。

『船價抬高沒要緊，
橫直我們總得跑，
救國捐可以不交
公債也不買；
省下這筆儘够做盤纏！』

『可惱的是輪船誤了期，
硬要等到下班船；
怕就怕這幾天里，
會不會發生了什麼？』

唉，朋友，我的同胞！
你們口口聲聲說愛國，
難道此刻忘記了祖國，
也忘記了自己骨肉親人，
只顧個人的生命和財產，

定要悄悄地海外飛逃？

朋友，讓我勸勸你，
還是留在祖國好，
你不見前方的戰士，
「冒着敵人的炮火……」
殺死鬼子兵，
 積骨如山，
 流血成河！

朋友，讓我再勸你，
不要吝惜金銀財寶，
盡量地購買公債，
多多地交納救國捐，
將來祖國復興了，
於你有光榮的名譽，
 也有紓難的功勞！

朋友，你如不做亡國奴，
定要留在我們自己的國土喲，

看哪！

第二次世界大戰快爆發，

那時你們更往那里逃！？

一九三七・十一・十・

鋼鐵的廈門

廈門是鋼，

廈門是鐵，

鋼和鐵築成的城牆，

牠是華南第一道

最鞏固的國防！

看哪！

就在這城牆上，

站着我們武裝兄弟

站着我們十八萬同胞

他們用血和力來保衛

這一座國防的城牆！

着哪！

堤岸上一孔孔的砲眼，

嵌進我們的小鋼砲；

戰場裏一個個的槍座，

架起了我們的機關槍。

胡里山

嶼仔尾

磐石——

三座堅強的砲台

巨人般一齊站起來，

張着血的大口，

吐出一顆斗大的砲彈，

開朶花，把敵艦炸燬，

把敵兵炸成灰！

野心不死的敵人喲！

不信且來試試看，

記住五次以上

我們給你血的教訓吧！

(那一回不是狼狽而逃？)

廈門是鋼，
廈門是鐵，
鋼和鐵築成了城牆，
牠是我們十八萬同胞
最鞏固的屏障！

—— 26, 11, 12, 第五次敵艦砲轟廈門後二日 ——

咱們的平津

—— 大眾合唱詩 ——

平津平津咱們的平津！
你倆好此一對孿生的弟兄，
—— 一個是文化古城，
 一個是交通重鎮，
多少青年接受你的陶冶，
多少人民得着你的相幫。
如今你的城頭換了太陽旗，
漢奸們演着傀儡戲，

把你們當做一條腿一條臂，
割下了送給敵人做活祭——！
因此你離開祖國的懷抱，
因此你拋棄祖國的同胞。
咱們怎能不心痛！
可是這暫時的被宰割，
咱們永遠忘不掉！
咱們已經荷槍實彈上起刺刀，
跟敵人來個生死的決鬥！
(一人白)咱們要把你們從敵人手裏奪回！
(衆人白)先把你們從敵人手里拯救回來！
(一人白)恢復一切失去的土地，
和敵人清算過去的血債！
(合 唱)來吧，給咱們民族一條新的靈魂！
來吧，給中華民國一條新的生命！
一九三七秋。

偉大的名字

——聶耳逝世二週年紀念——

聶耳，聶耳，

我紀念你偉大的名字，
你生前到處流浪，
流浪造成你的天才——
你是流浪的天才家！
路工船夫跟你是好友，
碼頭工人賣報童，
是你的老伴侶。
你爲他們譜成種種的歌曲，
是生活的吶喊！
是大衆的呼聲！

聶耳，聶耳，
我紀念你偉大的名字，
你童年便當了兵，
參加過革命的戰爭，
本想舉起向外的槍口
對準我們共同的敵人。
可是你的意志未能實現，
竟爾投身汪洋喪了生命，
遺給我們的是：

鋼和鐵的嘶吼！
血與力的歌唱！

聶耳，聶耳，
我紀念你偉大的名字，
你死去已經兩年，
敵人的屠殺和侵凌，
憑添了無數的血債！
如今我們的華北，
又陷入烽火籠罩下，
全中國青年要唱着你的雄歌，
武裝北上！
武裝北上！

聶耳，聶耳，
我紀念你偉大的名字，
現在我們的隊伍已凝成
一條鐵的洪流。
我們的武器已發動怒吼！
唱着你不朽的進行曲！
我們已開始總動員北上，

保衛華北，
收復失地，
直至我們勝利！
直至我們凱旋歡唱！

一九三七，七，十七。

奴隸的歌

我們是奴隸
我們歌唱；
我們要歌唱
民族的生存、
自由和解放。
誰阻止了我們，
便是我們的敵人！
我們的歌聲：
是鐵是鋼，
從四萬萬五千萬的口中
傳遍全世界，
喚醒十二萬萬五千萬

一齊起來
打倒我們最大的敵人
——日本帝國主義魔王！

我們是奴隸，
我們歌唱；
我們要歌唱，
民族的生存，
真理和正義。
誰阻止了我們
便是我們的敵人！
我們的歌聲：
是血是力
從四萬萬五千萬的口中
傳遍全世界，
喚醒十二萬萬五千萬，
一齊起來，
打倒我們最大的敵人
——法西斯蒂徒黨！

一九三七·十一，十九。

驚江哮咆了！

——報告詩——

八月的風

掀起太平洋的怒濤，
把黃浦江染成了血流，
中國展開了全面的抗戰；
於是驚江哮咆了——
在九月三日！

當太陽露出殷紅的面孔，
十八萬市民還在夢中，
敵人的砲艦，

若竹

早苗

疾風

冒着曉霧

趁着晨曦

偷偷地闖入金門，

想用海空的力量把你佔領，

將膏藥旗插在你的胸膛！
可是這番你憤怒了！
在那三艦魚貫地進港的當兒，
你的砲壘，也算你的眼睛——

磐石

嶼仔尾

胡里山

一齊扯起了紅旗，
阻止牠們前進。
但牠們却全然的不睬，
黑的烟衝破白的浪，
長驅直入駛至南太武的盡頭；
卸下砲衣瞄準放，
一連不斷數十響，
一彈擊中胡里山砲台，
死傷官兵數十人，

他們接受了犧牲，

犧牲正是他們的榮光！

可憐的是斗西路一帶
和禾山各處的民房

都成了一片瓦礫場！

於是你咆哮了！

咱們忠勇優良的砲手喇！

正要顯一顯英雄的身手。

一道紅光，閃出一顆彈，

這顆砲彈，擊落敵人胆！

——飛出嶼仔尾砲台，

剛剛射穿「若竹」的尾舵，

霎時聞吐出毀紅的舌頭

船身顛簸眼見沉沒了！

但是狼狽相依的敵艦，

一隻推，一隻挽，

踉蹌地，拼命地，夾持着

逃入澎湖轉回馬公港。

煞似受創的猛獸，

不敢回頭探望了！

你於是勝利地怒吼了！

吼聲中迸出一串的歡笑，

這歡笑保證了最後的勝利！

唉，英勇的一五七師兄弟嘯！

他們的宣言是：——

「我們保衛廈門，廈門是我們的墳墓！

看哪！他們荷起如林的槍杆，

頭戴鋼盔驍勇地站在最前綫，

防衛市區，

防守海岸！

忽然海面飛來偵察機，

衝入市空作鳥瞰，

窺察盤旋復飛去，

片晌之後傳來了

「轟隆」「轟隆」的響音，

高空現出一對大鐵鳥，

企圖襲炸——

海軍司令部，航空處和砲台——

擲彈九枚不命中，

却炸斃一名無辜的孕婦，

——兩條生命！

第二次敵鳥來空襲

除了上列的目標，

更要圖炸文化機關

——廈門大學。

當兩次敵機擊襲時

我們武裝的兄弟一齊動員：

高射砲

機關槍

自動步槍

向敵機瞄準都放；

沉着地

準確地

卜卜卜，轟轟轟，賽過連珠鞭炮響。

終於把牠們趕出我們的領空。

雖然免不了輕微的損害，

但是咱們嚴密的防禦，

英勇的抵抗，

已給敵人以致命的重創！

八月的風

掀起太平洋的怒濤，
敵艦封鎖不住咱們的海岸線，
華南樹立了鋼鐵的國防！
於是驚江咆哮了——
在九月三日！

（民族革命戰爭的一九三七年）

一九三七，十。

便衣軍

我們是誰？
我們是抗敵的急先鋒。
我們跟老百姓一起，
我們是便衣軍！

在農村
我們破獲了漢奸的組織
破獲了走私的機關。
在都市
我們刺探了敵人的秘密，

刺探了間諜的消息。

我們潛伏在民間
偵察敵人的鷹犬，
讓他們來來到近前
收拾了狗命一條條！

我們散布在街頭
窺探敵人的活動，
讓他們幹一個痛快
給予一網打盡……！

我們舉起無數的鐵拳
伸向東北的英勇弟兄，
伸向全國的殺敵戰士，
密密地聯成一條線
 摧毀敵人的堡壘！
 粉碎敵人的陣線！

我們的細胞佈遍了國土，

我們的組織深入了民間，
我們跟老百姓一起，
守住每一寸土地，
保衛每一個田莊，
要用敵人的鮮血，
洗淨我們國耻的創痕！

我們是誰？
我們是便衣軍；
我們跟老百姓一起，
我們的使命——是殺鋒的先鋒！
我們到了便叫敵人滾滾滾！

——一九三七，七，便衣隊到了故鄉後——

開 戰 壕

別笑咱們鄉佬老，
一根鋤頭伴着一對耨箕，
要開成千萬道的戰壕，
武裝了田地，

武裝了山河，
讓咱們爲了祖國
臥薪嘗胆，
共枕干戈。

在山岡，
在田坎，
在河岸，
在海邊，
隱伏着長蛇似的戰壕
憑着它們的掩護，
我們突擊，
我們衝鋒，
爭奪戰啊！
防禦戰啊！
每一顆子彈
都要射透敵人的胸膛！

起來，起來！
爲了集中力量，

爲了全民抗戰，
咱們且放下，
 耕耘的傢具，
 肥瘦的牛羊，
一齊荷起鋤頭
快快地開掘防禦的戰壕！
讓敵人的槍炮失却目標，
讓敵人的機彈失去功效！

咱們要把鋤頭當武器，
要掘戰壕來進攻，
不是我們被敵人殺掉，
便是敵人的屍體填滿了戰壕！
敵人呀！敵人呀！
我們早爲你掘成該死的墳墓。
來吧！來吧！
試問你們的狗命有多少條！

——一九三七，十，二，於病中——

血 路

朋友，不要回頭向過去望，
過去，我們生活在半生不滅的路上，
沒有空氣，沒有陽光……，

現在我們需要開路，
用血開成我們的大路
血的路，血的路在前面，
不要畏縮那前方虎狼般的敵人，
不要迷戀那後方頹廢的魔鬼，
我們衝，我們殺，
我們邁進，我們奔馳，
血的燦爛，黑的砲彈，
肉的搏鬥，屍的叫嘯，
我們的伙伴在前進，在號召，
通過這條血的橋樑，
便是我們勝利之鄉！

未來的路充滿
自由，幸福和光明，
一串串從血的樹上開花：
牠們似光天里一片明霞
裝成了我們美麗的樂園！

朋友，衝衝衝，
衝過這血路吧！
大夥兒努力衝，
衝上前去！

一九三七，一一，七，

游擊戰頌

——紀念平型關之役——

游擊，游擊，
不怕他關山千萬重，
咱們會勇敢地飛越！

游擊，游擊，

不怕那征程千萬里，
咱們會神速的到達！

一個閃電，
咱們的隊伍退却，
——無影無踪，
誘敵人孤軍深入。

一陣疾風，
咱們的隊伍猛烈衝鋒！
一陣暴雨，
咱們的槍彈密集射擊！

咱們敏捷地搶了險，
踞在高高的山頭，
對準下面的敵兵
掃射
突擊

二千餘俘虜，

二千餘殲滅，
無數的戰利品，
算是第一次的收穫；
給咱們英勇戰鬥士
來個浴血祭旗吧！

咱們游擊！
咱們游擊！
勝利的旗幟，
在山谷中飄揚；
高亢的喇叭，
在原野間吹奏；
不讓一個敵人漏網，
直到他們的鮮血流完！
擴大游擊！
擴大游擊！

二二，一一，一九三七。

漁民恨

——獻給金門被難的漁民們——

金門島，金門島，
水深港闊好把魚兒撈，
咱的小船天天搖，夜夜搖，
半夜三更來來往往，
漁火兒在海面浮沉，
賽過夏夜的流螢。
這是咱年年月月的夜課，
祖先傳下來的生計一條。
咱的伙伴多着呢！
拋下網兒且歇晌（休息）
調情講笑鬧不休，
好像乾了杯好藥酒！

無情的秋風
帶來了鬼子兵船，
三五成群。

煞似幽靈般
在港外逡巡。
咱們一見，就溜了無影無蹤，
可恨那黑心肝的——
甘心做鬼子的走狗，
把牠們引進了港，
強把咱們漁船兒牽，
牽去了船兒還要剝咱們的衫褲，
要活命就得脫下衣衫換！

最可恨是咱們的縣老爺
不顧咱漁民生計苦，
強權硬派公債一大批，
還把登記民槍一律繳；
再吧，標封小火輪
預備自己可脫身，
剩下少數壯丁去犧牲！
敵機砲艦乘機進，
就用咱們魚船兒
載上了一陣陣白帽子的水兵

田地築起飛機場，
學堂改造了營房，
竿頭飄起膏藥旗，
岸邊安下了開花炮。
從此咱們沒了家鄉！
沒了活路！

女人們挽着孩子走，
男人們背着襖包跑，
種種的哭聲
衝破苦兒的嘆息：
『反正活不了還往那里逃?!』
誰忍看自己的骨肉離散！
誰忍看自己的田舍淪亡！
咱們的伙伴多着呢！
在集合，在號召，
只等一聲信號響，
大家兒武裝起來，
打回老家去！
打回老家去！

一九三七，十一，廿三，炮聲中

戰神之死

——記大上海之陷落——

黃浦江的波濤映着太陽，
太陽撒着血腥的光芒，
照着百十隻橫行的戰艦，
照着一陣陣凌空的鐵鳥，
照着廿餘萬武士道劍子手登陸，
也照着太和魂戰神的黑影。
你窮兵黷武的太和魂戰神呀！
人類的生命在你腳底踐踏，
世界的文明在手里搗碎，
把血液當作瓊漿，
用頭顱來下酒，
踢倒歐戰和平的紀念碑，
扯毀九國公約的議案，
你痛飲了一杯又一杯，
但你還沒够陶醉！
看哪，浦東的火，南市的火，

火光中露出紅心白地的旗，
這可憎的旗像隻血腥的臉，
吞噬了都市的心臟，
吮吸了都市的血漿；
火光像萬道毒蛇，
把無數的田園化爲焦土
把無數的房舍變成灰燼；
難民們一羣群離散流亡！
你痛飲了一杯又一杯
但你還沒够陶醉！
聽哪，隆隆的炮聲突突的槍聲
奏着戰場上的交響樂。
槍如林彈如雨，
積骨如山流血成河，
你痛飲了一杯又一杯！
烟幕彈毒瓦斯在空中繚繞，
你在玩着殺人不見血的把戲：
海陸空同時動員，
現代立體式戰爭，
你在製造殺人更好妙的方法，

你痛飲了一杯又一杯，
但你還沒够盡情陶醉！
你太和魂的戰神喇！
你且莫痛飲吧！
全中國的大衆
已舉起反抗的旗幟，
敲起你的喪鐘，
記取九十天的浴血抗戰，
寶山的全營殉難，
羅店的流血爭奪，
閘北八百個的誓死抵抗，
南市三晝夜的最後犧牲，
已叫你胆顫心慌，
你且莫痛飲吧！
全中國的大衆，
聽喇，奴隸的咆哮，
賽過暴風雨的怒吼，
他們伸出無數的鐵拳，
把你的寶座摧毀，
讓你高高地跌下，

粉碎了罪惡之杯，
悄悄地死在陶醉裡，
然後正義之神向世界宣判：
你太和魂的死刑——凌遲屍解，
算給你以應得的懲膺！
一九三七，十一，十九。

後 記

這本集子，在我本可沒有出版的企圖；但爲不願做奴隸的人們經已一致起來用血肉和敵人的炮彈作最後搏鬥的時候，我覺得我們還未走上戰場的人至少應該發出怒吼，爲神聖抗戰的鬥士們作英勇殺敵的助威的吶喊，所以不怕獻醜便提前出版了。但願不願做奴隸的人們會樂意來讀一讀這本『奴隸的歌』罷！

本書雖是自費出版的，然而朋友們的鼓勵，而尤其是蒲風先生的熱情鼓舞和深切的幫助，却更是本書得能出現的主因。現今，我謹以摯誠的心來感謝打從各方面幫忙我的朋友們。

再者，本集得蒙郭沫若先生慨然題字，實使我感到除了準備以更大的努力來報答這番盛情以外，再沒有其他更真切的感激。無疑的，有郭先生的題字正是本集的光榮呵！

一九三七，十二，十四。

★詩歌出版社叢書

都市的冬
路工歌
我們的堡
鋼鐵的歌唱
戰前之歌
搖籃歌
南中國的歌
飢餓的咆哮(長詩)
海燕的歌
最後的吼聲
抗戰三部曲
國際縱隊
咆哮
可憐虫(長篇敘事詩)
赴戰壯歌
九月的太陽
奴隸的歌
黑陋的角落裡(諷刺詩集一即出)
普式庚詩鈔(即出)

王亞平著
江岳浪著
溫流著
蒲風著
史輪著
蒲風著
重晴嵐著
江岳浪著
王亞平著
溫流著
蒲風著
雷石榆著
素盒著
蒲風著
克鋒著
黃寧嬰著
青鳥著
蒲風著
蒲風合譯
葉可根

蒲風著第三部
長篇敘事詩集

可憐蟲

有打情熱！時代社會熱！弱小民族革命熱！

有精美插畫，有美觀裝幀！每冊只售國幣三角。

全國各地生活書店經售

03277

詩歌創作集

奴 隸 的 歌

一九三八年一月五日出版

定價： 每冊國幣二角

經售處：

(翻開)商務印書館
(海縣)新中華書局
(梧州)文潤書局
(香港)九龍新光書店
(長城)書局 生活書店
(新民)書社 民衆書局
(廣州)上海雜誌公司支店
全國各地生活書店

出版兼
發行者：

詩歌出版社

著者：

青

鳥

●版權所有 翻印必究●



67: +35583
70 47418
\$000 5027

16